

DRUCE WILL

By W. B. Druce
In the year 1841
The first edition
of the book of Druce's
will be published

Musical notation on a staff, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notation consists of several measures of music with notes and rests.

For the purpose of this book, the author has selected the most beautiful and interesting specimens of the handwriting of the late William Druce, Esq. which he has preserved in his collection.

Musical notation on a staff, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notation consists of several measures of music with notes and rests.

The author has also selected the most beautiful and interesting specimens of the handwriting of the late William Druce, Esq. which he has preserved in his collection.

Musical notation on a staff, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notation consists of several measures of music with notes and rests.



DOUCE NUIT.

NOCTURNE À DEUX VOIX

De M^{me} DESBORDES-VALMORE

Mis en musique et dédié à Mademoiselle Stéphanie LATTEUR

Par Emile ROUZÉ .

PRIX 4^f 50^c

A Paris au Magasin de Musique d'A. MEISSONNIER boulevard Mont-martre N^o 25.

N^o 5.

PIANO.

Andante.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures in a slow, steady rhythm. The left hand plays a more active line with eighth and sixteenth notes, providing a harmonic and rhythmic foundation for the vocal parts.

Dou-ce nuit, ton charme pai-si- - ble Dumalheureux suspend les pleurs. Nul mor-

Dou-ce nuit, ton charme pai-si- - ble Dumalheureux suspend les pleurs. Nul mor-

-tel n'est insen-si- - -ble A tes bienfaisan-tes er-reurs. Souvent dans un cœur ré-

-tel n'est insen-si- - -ble A tes bienfaisan-tes er-reurs. Sou-

Propriété de l'auteur.

5.

Gravé par M^{me} Momigny.

M^{me} 98430

-bel - - le Tu fais naître les dé-sirs les dé-sirs; Et l'amour tendre et fi-
 vent dans un cœur ré-bel - - le Tu fais naître les dé-sirs, Et l'amour tendre et fi-

-dè - - le Te doit ses plus doux plaisirs, Te doit ses plus doux plai-sirs.
 -dè - - le Te doit ses plus doux plaisirs, Te doit ses plus doux plai-sirs.

2^{me} C^{et}

Tu sais par un riant mensonge
 Calmer un amant agité,
 Et le consoler en songe
 D'une triste réalité.
 O nuit! pour la douleur sombre,
 Et pour le plaisir d'amour,
 On doit préférer ton ombre
 A l'éclat du plus beau jour.

3^{me} C^{et}

Comme dans le sein d'une amie
 On aime à verser sa douleur,
 C'est à toi que je confie
 Les premiers soupirs de mon cœur.
 Cache-moi s'il est possible,
 L'objet de mon tendre effroi!
 Comme moi s'il est sensible,
 Qu'il soit discret comme toi.

